

Un extrait de la revue de Karel Michiels, fondateur de reggae.be

qui a suivi la performance "Tribute to Bob Marley" du 25 mai 2018 à la Centrale de Gand. "Au cours des dernières décennies, quelques groupes africains ont passé La scène reggae belge, mais aucun d'entre eux ne m'a jamais autant impressionné que ce Seekaman. Le dernier album (2017) était déjà une très agréable surprise, ce groupe est encore meilleur en live et donne aux chansons plus de couleur et de puissance avec des licks et des accords spontanés, souvent dans de longs jam improvisés sur place. Fascinant d'entendre, de voir et d'aller de l'avant."

Seekaman, le groupe afro-reggae Gantois-Ghanéen a été fondé en 2011 sous la direction de Abaa Poliwa, également connue sous le nom de Stick of Moses. (Une mention de Mpese Mpese?) Il s'est entouré d'un certain nombre de musiciens de classe pour donner forme à son répertoire.

En 2014, le premier cd "Truth" est sorti. Une collection de mélodies principalement reggae assaisonnées d'influences originales.

Au fil des ans, cependant, la musique de Seekaman a évolué de plus en plus en musique influencée par la patrie Ghanéenne: afrobeat, highlife, soukous,... l'Afrique n'est jamais très loin...

Témoin "Où est la justice", le deuxième cd sorti en 2017.

Stick est bien rastafarien sûr un cœur et une âme, mais la grande majorité de la musique de ce cd excelle par son originalité en combinant divers styles existants et un certain nombre de styles inexistant dans des chansons (très à l'écoute).

En 2021, pendant la crise corona, le troisième cd de Seekaman a été produit à Amsterdam : "One Father Nation".

Une représentation de Seekaman est toujours une fête de style africain.

Un creuset d'ambiance, de force, de sagesse de la vie, mais surtout de joie de vivre. Une célébration de la vie comme seuls les Africains peuvent le faire!

Seekaman a joué dans plusieurs grands festivals: Copacobana, Festival Kinkop, Colora, Labadoux, Soulshakedown, Gentse Feesten à Sint-Jacobs, Trix, Irie Vibes, ...

Line Up

- ❑ **Abaa Poliwa** (leading vocals, guitar) - Nyankonton band, Mpese Mpese (Ghana), Prince Nico Mbarga, Rogers All Star Studio (Nigeria), Buadee, Waza Roots, Zion Youth (Belgium)
- ❑ **Benito Blancquaert** (saxophone, cross flute) - The little Big Band, Gt Moore and the outsiders, Skyblasters, The Tritones, , Maximpact, Santo Y Fiesta, The McGuinness brothers, Taraf Borzo, La Panika, Le Global..
- ❑ **Oj Reynolds** (bass)
- ❑ **Augustin Boateng** (keyboards)
- ❑ **Lawrence Amofah** (drum)
- ❑ **Jimmy Saow** (percussion) - Waza Roots,
- ❑ **Kobina Bedu** (percussion) - Fanfa Kids, Velotronix, Brass Afriq, Remox, De Propere Fanfare, Fabota Stick, The Trio, Ebo Taylor (Ghana), King Ayisoba (Ghana),
- ❑ **Marie Bogaert** (backing vocal) - Au Bain Marie, MariJah

□ **Julie Honorez** (backing vocal) - Au Bain Marie